

Esempio 3c: Orfeo

Orfeo

8

Ahi, sven-tu-ra-to a-man-te, spe-rar dun - que non li - ce ch'o-dan miei prie - ghi cit-ta-din d'A-ver-no?

Esempio 3c: Orfeo

Orfeo

Co-sì vuol em - pia sor - te — ch'in que-st'or-ror di mor-te, da te cor mio lon-ta - no chia-mi tuo

no - me in - va - no, e pre - gan - do e pian - gen - do io mi con - su - - - mi

Esempio musicale 3c.III

The musical score is written for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The time signature is common time (C). The Canto and Quinto parts have lyrics. The Alto, Tenore, and Basso parts are currently empty.

Canto
Ah do - len - te par - ti - ta ah

Quinto
Ah do - len - te par - ti -

Alto

Tenore

Basso